WEST BENGAL BOARD OF MADRASAH EDUCATION

19, Haji Md. Mohsin Square, Kolkata-700016

Semester Wise and Syllabus Wise Question Pattern and Marks Distribution

Fazil First Year (Class –XI)

SUBJECT: BENGALI-A

TOTAL THEORY MARKS: 80

TOTAL PROJECT MARKS: 20

SEMESTER-I

Question Pattern:(MCQ) **MARKS: 40**

Sl. NO.	TOPICS	MARKS ALLOTED
1	গল্প	8x1 = 8
2	প্রবন্ধ	5x1 = 5
3	কবিতা	7x1 = 7
4	আন্তর্জাতিক গল্প ও ভারতীয় কবিতা	5x1 = 5
5	ভাষা	10x1 = 10
6	বাংলাশিল্প – সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	5x1 = 5

SEMETER-II

Question Pattern: [Short Answer Questions, Descriptive Questions] **Marks: 40**

TOPIC	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS TYPE 1 (2 Marks)	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS TYPE 2 (3 Marks)	DESCRIPTIVE TYPE QUESTIONS (5/10 Marks)	TOTAL
গল্প	-	-	1x5 = 5	05
কবিতা	1x2 = 2	1x3 = 3	-	05
নাটক	-	-	1x5 = 5	05
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	2x2 = 4	2x3 = 6	-	10
বাংলাশিল্প – সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	1x2 = 2	1x3 = 3	-	05
প্রবন্ধ রচনা	-	-	1x10 = 10	10
TOTAL	08	12	20	40

প্রকল্প

প্রকল্প- ২০ (প্রুফসংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে) -

প্রুফসংশোধন – একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে, তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান,

শিরোনাম – এই বিষয়গুলির সম্ভাব্য ভুল – ত্রুটি সংশোধন করতে হবে।

সটীক অনুবাদ –

- মূল ভাষা থেকে অনুবাদ করতে হবে। ১০০০- ৩০০০ শব্দের মধ্য। সময়সীমা – ৬ মাস।
- অনুবাদ করা যাবে – (ক) প্রবন্ধ, (খ) চিঠি, (গ) ঐতিহাসিক নথি, (ঘ) গল্প এবং (ঙ) নাটক।

(লেখক এবং লেখা সম্পর্কে টীকাসহ অনুবাদ করতে হবে

সাক্ষাৎকার গ্রহণ –

- লোকায়ত আঙ্গিক/ সাহিত্য/ রাজনীতি/ ক্রীড়া/ নাচ/ গান/ কলা ক্ষেত্রের যে কোনো বিখ্যাত ব্যক্তিত্বের (অন্তত জেলাস্তরে পরিচিতি থাকতে হবে) সাক্ষাৎকার নিতে হবে। অন্তত ২০ টি প্রশ্ন।

প্রতিবেদন রচনা –

- ছমাসের দৈনিক সংবাদপত্রের খেলার পাতার কাটিং সংগ্রহ এবং তার ভিত্তিতে নিজের দেশ বা রাজ্যের ক্রীড়াক্ষেত্রে উত্থানপতন বিশ্লেষণ করে প্রতিবেদন লিখতে হবে। ন্যূনতম শব্দ সংখ্যা – ১০০
- স্বরচিত গল্প লিখন – বিদ্যালয় জীবনের কোনো ঘটনাকে কেন্দ্র করে (মৌলিক) এক বা একাধিক স্বরচিত গল্প লিখতে হবে।

Chairman
07/6/24

Semester Wise and Syllabus Wise Question Pattern and Marks Distribution

Fazil Second Year (Class –XII)

SUBJECT: BENGALI- A (BNGA)

TOTAL THEORY MARKS: 80

TOTAL PROJECT MARKS:20

SEMESTER-III

Question Pattern: [SAQ, LAQ] **MARKS: 40**

SL. NO.	TOPICS	MARKS ALLOTED
1	গল্প	1X8 = 8
2	প্রবন্ধ	5X1 = 5
3	কবিতা	7X1 = 7
4	ভারতীয় গল্প ও আন্তর্জাতিক কবিতা	5X1 = 5
5	ভাষা	10X1 = 10
6	বাংলাশিল্প – সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	5X1 = 5

SEMESTER-IV

Question Pattern: [SAQ, LAQ] **MARKS: 40**

TOPIC	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS TYPE 1 (2 Marks)	SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS TYPE 2 (3 Marks)	DESCRIPTIVE TYPE QUESTIONS (5/10 Marks)	TOTAL
গল্প	-	-	1x5 = 5	05
কবিতা	1x2 = 2	1x3 = 3	-	05
নাটক	-	-	1x5 = 5	05
পূর্ণাঙ্গ সহায়ক গ্রন্থ	2x2 = 4	2x3 = 6	-	10
বাংলাশিল্প – সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	1x2 = 2	1x3 = 3	-	05
প্রবন্ধ রচনা	-	-	1x10 = 10	10
TOTAL	08	12	20	40

Arahman 07/6/24

প্রকল্প

প্রকল্প – ২০ (প্রুফ সংশোধন (০৫) প্রকল্পের অন্তর্ভক্ত হবে) –

- প্রুফ সংশোধন – একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে, তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম – এই বিষয়গুলির সম্ভাব্য ভুল – ত্রুটি সংশোধন করতে হবে।

  প্রকল্প (প্রদত্ত প্রকল্পের মধ্যে যে কোনো একটি)

সমীক্ষা পত্র –

ন্যূনতম ৫০ টি নমুনার ভিত্তিতে তৈরি করতে হবে।

নিজের গ্রাম / পাড়া / অঞ্চলকে কেন্দ্র করে সাধারণ সমাজভিত্তিক সমীক্ষা নারী/ পুরুষের হার, সাক্ষরতা, ধর্মসম্প্রদায়,খেলাধুলার প্রবণতা (ইন্ডোর, আউটডোর, ফুটবল, ক্রিকেট, হকি) প্রভৃতি। অন্যদিকে, আদিবাসী, জনজাতি, জনগোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ভিত্তিক বিবিধ সমীক্ষা।

নিজের বিদ্যালয় নিয়েও করা যাবে, আবার অন্যান্য প্রতিবেশী বিদ্যালয়কে অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে। সমীক্ষার বিষয় হবে বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট কোনো তথ্য উদ্ঘাটন। হতে পারে বিদ্যালয় শিক্ষার্থীদের জাতিগত/ সম্প্রদায় নকশা, হতে পারে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের বয়স, সারস্বত ক্রিয়াকর্ম, বিদ্যালয়ের ইতিহাস (মৌখিক সাক্ষাৎকার – সমীক্ষা), বিদ্যালয়ের শ্রেণিবিভাজন – শিক্ষার্থীসামর্থ্য প্রভৃতি।

গল্পের নাট্যরূপ –

ন্যূনতম শব্দসংখ্যা ২০০০-৪০০০ (কোনো প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে)।

গল্পের চিত্রনাট্য –

শব্দসংখ্যা ২০০০-৪০০০ (কোনো প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে)।

গ্রন্থ সমালোচনা –

Orahman 07/6/24

প্রথিতযশা কবি, গল্পকার, নাট্যকার ও প্রাবন্ধিকের কোনো ১ টি পূর্ণাঙ্গ বইয়ের সমালোচনা।

ন্যূনতম শব্দসংখ্যা – ১০০০।

নির্বাচিত রচনাকারের সাহিত্যশৈলী বিচার –

বাংলা 'ক' ভাষার ছাত্র- ছাত্রীরা ইংরাজি পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত কোনো একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা (ছয়টি) আলোচোনা করে রচনার শৈলী, বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে।

বাংলা 'খ' ভাষার ছাত্র- ছাত্রীরা বাংলা পাঠক্রমের অন্তর্ভুক্ত কোনো একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা (ছয়টি) আলোচোনা করে তাঁর শৈলী, বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে। (৫০০-১০০০ শব্দ)

নির্দিষ্ট ঐতিহাসিক কালপর্বে সাহিত্য সংস্কৃতির বিকাশ ও বিবর্তনের তথ্যানুসন্ধান –

সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস থেকে ঊনবিংশ বা বিংশ শতকের বাংলার কোনো একটি কাল ও পর্ব কেন্দ্র করে (১) ভাষা (২) খাদ্যাভ্যাস (৩) পোশাক (৪) গৃহ নির্মাণ (৫) সংগীত (৬) নাটক (৭) চলচ্চিত্র (৮) চিত্রকলা ও ভাস্কর্য (৯) খেলাধুলা

এইসব বিষয়ে যে কোনো একটির বিকাশ, বিবর্তন ও বৈশিষ্ট্যের তথ্যসহ অনুসন্ধান ও আলোচনা ।

নির্বাচিত সাহিত্য – সৃষ্ট চরিত্রের জীবনী নির্মাণ –

ফেলুদা/ ঘনাদা / টেনিদা / শঙ্কু / সদাশিব / ঋজুদা / পাগল দাশু / গোগোল / কাকাবাবু / কিকিরা / হাঁদা – ভোঁদা বা নন্টে – ফন্টে / হর্ষবর্ধন - গোবর্ধন ।

নির্বাচিত সাহিত্যিকের সাহিত্য – অবদান সম্পর্কিত প্রকল্প নির্মাণ –

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরি, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, সুকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রেমেন্দ্র মিত্র, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, শিবরাম চক্রবর্তী, সত্যজিত রায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, হিমানীশ গোস্বামী, নারায়ণ দেবনাথ, শৈলেন ঘোষ।

উল্লিখিত লেখকের মধ্যে থেকে যে কোনো একজনের বাংলা সাহিত্য অবদান ও সেই অবদান অপরিহার্য প্রতিপন্ন করে প্রকল্প নির্মাণ (ন্যূনতম ২০০০ শব্দ)

Orahman
02/6/24